



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO UNIVERSIDADE VIRTUAL

SETOR DE ESTUDOS: Audiovisual e Som para Multimídia

TÓPICOS:

1. O trabalho com mídias durante o fluxo de produção audiovisual (planejamento, execução e pós-produção). Formatos de mídia e procedimentos com imagem e som que influenciam a qualidade técnica final do produto.
2. Técnicas de aquisição de som e imagem em produções audiovisuais. Principais abordagens utilizadas para otimizar a captura de som e imagem durante a produção audiovisual, considerando fatores como ambiente e equipamentos disponíveis.
3. Equipamentos de aquisição de som e imagem em produções audiovisuais. Possibilidades e limitações de equipamentos profissionais e amadores e como essas características impactam a qualidade e a flexibilidade da captação audiovisual.
4. Ferramentas de edição audiovisual profissionais e amadoras. Potencialidades e limitações de diferentes ferramentas de edição, considerando o impacto das escolhas de software e hardware na edição e tratamento de som e imagem em projetos audiovisuais.
5. Aspectos da finalização audiovisual: correção de cor e mixagem de som. Importância do tratamento final de imagem e da mixagem sonora, destacando como essas etapas podem potencializar o projeto estético e a expressividade da produção.

6. Restauração digital. Técnicas de tratamento para restauração digital de som e imagem, abordando os desafios e soluções para recuperar a qualidade original de materiais analógicos deteriorados.

7. Masterização digital de conteúdo audiovisual. Compreensão dos principais meios de consumo de conteúdo audiovisual, suas vantagens e limitações e como esses fatores devem ser considerados na masterização para otimizar a versão final do produto.